2013年（平成25年）9月12日（木曜日）
（NO，11415）　先負（旧　8月　8日）
夕刊 矢祭
夕刊矢祭新聞社　日刊（日曜・祭日・第二・第四土曜休刊）　月額1，000円
矢祭町東舘字桃木町42-2　発行人　菊池正典　☎46-3508　昭和57年12月6日第3種郵便物認可

きょう4議員が一般質問
定例町議会あす議案審議

矢祭町議会九月定例会は、あす13日（木）午前9時から一般質問が行われ、最終日は17日（月）の予定。

一般質問に立つ議員は、菊池淳之議員、関根徳雄議員、藤田玄夫議員、安西琢美議員の4人。

菊池議員は、①社会福祉協議会の運営について②農業振興について③小学校の統合について④後期高齢者医療制度について⑤公務員の給与について⑥町長の政治姿勢について⑦町職員の採用について⑧鈴木町政の評価について⑨国道三四九号バイパス工事の進捗について⑩県道矢祭石井線の改良について⑪道路整備について⑫観光行政について⑬災害時の避難所について⑭ＴＶ・ラジオ・携帯電話等の受信状況について⑮電子黒板の導入について⑯学校給食について⑰子育て支援センターについて⑱地域包括支援センターについて⑲中学校の統合について⑳依頼作品（絵画、作文等）の件数について㉑中学校校庭の拡張について、の通告要旨で質問した。

関根議員は、①社会福祉協議会の運営について②農業振興について③小学校の統合について④後期高齢者医療制度について⑤公務員の給与について⑥町長の政治姿勢について⑦町職員の採用について⑧鈴木町政の評価について⑨国道三四九号バイパス工事の進捗について⑩県道矢祭石井線の改良について⑪道路整備について⑫観光行政について⑬災害時の避難所について⑭ＴＶ・ラジオ・携帯電話等の受信状況について⑮電子黒板の導入について⑯学校給食について⑰子育て支援センターについて⑱地域包括支援センターについて、の通告要旨で質問した。

藤田議員は、①社会福祉協議会の運営について②農業振興について③小学校の統合について④後期高齢者医療制度について⑤公務員の給与について⑥町長の政治姿勢について⑦町職員の採用について⑧鈴木町政の評価について⑨国道三四九号バイパス工事の進捗について⑩県道矢祭石井線の改良について⑪道路整備について⑫観光行政について⑬災害時の避難所について⑭ＴＶ・ラジオ・携帯電話等の受信状況について⑮電子黒板の導入について⑯学校給食について⑰子育て支援センターについて⑱地域包括支援センターについて、の通告要旨で質問した。

安西議員は、①社会福祉協議会の運営について②農業振興について③小学校の統合について④後期高齢者医療制度について⑤公務員の給与について⑥町長の政治姿勢について⑦町職員の採用について⑧鈴木町政の評価について⑨国道三四九号バイパス工事の進捗について⑩県道矢祭石井線の改良について⑪道路整備について⑫観光行政について⑬災害時の避難所について⑭ＴＶ・ラジオ・携帯電話等の受信状況について⑮電子黒板の導入について⑯学校給食について⑰子育て支援センターについて⑱地域包括支援センターについて、の通告要旨で質問した。

管内商工会に新規高校卒業者への求人要請

公共職業安定所長、白河地方町村会長、東白川地方町村会長、西白河教育事務所長、南白河振興局長、矢祭町長、棚倉町長、鮫川村長、石川町長、古殿町長、三春町長、小野町長、広野町長、楢葉町長、富岡町長、川内村長、大熊町長、双葉町長、浪江町長、葛尾村長、新地町長、飯舘村長、相馬市長、南相馬市長、伊達市長、相馬地方広域市町村圏組合長、福島県市長会長、福島県町村会長、福島県商工会連合会長、福島県商工会議所連合会長、福島県中小企業団体中央会長、福島県経営者協会長、福島県経済同友会代表幹事、福島県経済団体連合会長、福島県知事、福島労働局長、福島県教育委員会教育長、福島県商工労働部長、福島県企業誘致推進室長、福島県内高等学校長、福島県内高等学校卒業者就職担当者

平成25年9月13日

東白川地方町村会
白河地方町村会
東白川地方広域行政事務組合
白河地方広域市町村圏整備組合
白河地方広域市町村圏振興公社
白河地方広域市町村圏振興公社
白河地方広域市町村圏振興公社

谷桃子バレエ団が公演
石井小学校で一流芸術を鑑賞し感動
演技体験、「白鳥の湖」ダイジェスト版

文化庁の「次代を担う子どもの文化芸術体験事業－巡回公演事業」は、十一日午後一時半から石井小学校体育館で開いた。

谷桃子バレエ団（東京）構成・出演による第一部「バレエの実演と解説」第二部「白鳥の湖」ダイジェスト版を石井小全児童、公演を先生、保護者が鑑賞した。

同事業は小・中学校等において一流の文化芸術を行い、優れた舞台芸術団体による巡回公演を鑑賞することにより、提供することをきっかけとして、児童たちの豊かな感性や表現力、コミュニケーション能力の育成を図り、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としている。

公演は、事前の実施にあたっての実施にあたっての実施にあたっての